

C'EST TOUS LES JOURS LA St VALENTIN

boléro

paroles de
Jean-Luc MOREL

musique de
Patrick THUILLIER

T^odi boléro

REFRAIN INSTRUMENTAL

Musical notation for the instrumental refrain, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with a repeat sign and a fermata over the first measure. Chords C and Em are indicated above the staff. The second staff continues the melody with chords F, Em, and Dm. The third staff concludes the phrase with chords Em, Dm, G7, and two endings for the C chord.

♩ COUPLETS

Musical notation for the first two lines of the couplets, starting with a treble clef and a common time signature. The melody is simple and features a C chord above the staff. The lyrics are:
1° Il faut re - fair' le ca - len - dri - er
2° On a vingt ans la vie nous sou - rit

Musical notation for the third line of the couplets, continuing the melody with chords A7 and Dm. The lyrics are:
Qui offr' au mi - lieu de fé - vri - er Un
Cha - que ma - tin l'a - ve - nir fleu - rit On

Musical notation for the fourth line of the couplets, concluding the phrase with a G7 chord. The lyrics are:
seul jour de fêt' aux a - mou - reux Un
a fait à deux des pro - jets bien tendr's Et

seul jour par an nos coeurs cherch'nt à c'est vrai - ment trop peu se com - pren - dre

On a vingt ans la vie nous sou - rit
Les an - nées pass'nt mais l'a - mour sur - vit

Cha - que ma - tin l'a - ve - nir fleu - rit On
Les sou - ve - nirs fleu - riss'nt à la vie On

a fait à deux des pro - jets bien tendr's Et
cueil - le en - cor' au de - là du temps Les

nos coeurs cherch'nt à se com - pren - dre. Que le
prim'-vèr's des pre - miers prin - temps - emps.

REFRAIN

ciel soit gris que le ciel soit bleu C'est tous les jours le jour de

l'a-mour Quand on s'aim' et que l'on est deux - eux C'EST TOUS LES

JOURS LA St VA-LEN-TIN - IN. Que le IN.